Bitácora
Sistematización de la experiencia

Datos de contexto

Red: ESCÉNICAS Énfasis (lote) :TEATRO EXPERIMENTAL

Laboratorio de Creación (Grupo): I.E. Santa Rosa de Lima

Participantes (Comuna, Barrio, etc): COMUNA 12 y 13

Equipamento: Biblioteca La Floresta, I.E. Santa Rosa de Lima, I.E. Concejo de Medellín, I.E. Lola González

Artista Formador: EDWIN GARCÍA CORREA

Observaciones proceso de exploración artística



SEPTIEMBRE 7:

Se da inicio al laboratorio. En esta jornada deben realizarse las respectivas inscripciones. La clase se nos fue en el diligenciamiento de los formatos de Google forms para inscripción, dado que los chicos no cuentan con acceso a internet desde sus respectivos celulares y además, dada la premura del segundo informe.



Agosto 31:

Realizamos la tercera jornada de convocatoria, en la que junto con Osías, quien es el coordinador académico de la I.E. Santa Rosa de Lima, pasamos por lo salones de la jornada de la mañana contándole a los y las jovenes acerca del laboratorio de creación escénica, sus beneficios académicos, alcances y posibilidades como teatro experimental. Adicionalmente, realizamos el diligenciamiento del documento de Google Forms, conocido como diagnóstico, dadas las condiciones mencionadas arriba.



24 de agosto:

Se realizó visita y reunión a la I.E. Lola González en la búsqueda de equipamento y público para concretar el laboratorio de la comuna 12. Aquí se acordó la gestión de un permiso con el rector de la institución educativa para pasar por cada una de las aulas y realizar la convocatoria a los estudiantes. El contacto de la imagen es Cristian Guatín, coordinador académico de la mencionada institución. Celular: 3117875328.



17 de agosto:

Realizamos las segunda jornada de convocatoria en la I.E. Santa Rosa de Lima, en la que pasamos salón por salón de la jornada de la mañana. De igal modo, dimos la información respectiva en los corredores y en la cafetería. Todo en compañía de Osías Velásquez, coordinador académico de la institución.



10 de agosto:

Realizamos el primer contacto con la I.E. Santa Rosa de Lima, en la que nos reunimos con el cuerpo docente, a quienes les contamos qué es la Red de Creación Escénica y su conexión con la Red de Prácticas Artísticas y Culturales. En esta jornada aprovechamos para realizar la primera jornada de convocatoria por algunos de los salones de la institución. En la imagen Osías Velásquez, coordinador académico de la institución educativa. Celular: 3187499823



3 de agosto:

A esta jornada en la Biblioteca Pública La Floresta no hubo asistencia para nuestro laboratorio. Así que nos dimos a la tarea de realizar acciones para continuar la convocatoria. De este modo entonces, conseguimos algunos contactos telefónicos de directivos y encargados de las instituciones educativas cercanas, a través de los profesionales de área de la biblioteca, y nos dimos a la tarea de contactarlos para realizar la convocatoria. Así pues, hablamos con:

- Diana Grisales, bibliotecaria de la I.E. Concejo de Medellín, Cel: 3116287750

- Adriana Monsalve, bibliotecaria de la I.E. La América, Cel: 3173617322

Ambas bibliotecarias manifestaron una gran emoción con el programa pero en ambos casos se requería un permiso, necesario, para hacer la convocatoria salón por salón.

De igual manera, visitamos la Corporación Artística y Cultural Canchimalos procurando hacer un encuentro con el público de esta corporación pero la recepción y la propuesta no fue tan bien recibida por parte de los directivos de este centro cultural.